



Ariane Lebeau
Curriculum vitae
pronoms : elle, *she*, *her*

Candidate à la maîtrise ès arts (fin prévue pour juin 2023)
Artiste, chercheuse et travailleuse culturelle (directrice artistique et éducative)

Québec, QC

Née/
Born

Montréal, QC
1995

Contact/
Contact

514-442-2499
ariane.lebeau@outlook.com

Site internet et médias/
Website and medias

<https://www.arianelebeau.com/>
[Instagram](#) [Facebook](#) [Linkedin](#)

Vit et travaille/
Lives and works

Québec/Lévis, QC

Formation/
Education

2023 Maîtrise par cumul en arts (M.A.), Université du Québec à Trois-Rivières, Trois-Rivières, QC
2019 Certificat en lettres, Université du Québec à Trois-Rivières, Trois-Rivières, QC
2018 Baccalauréat ès arts (B.A.), Université du Québec à Montréal, Montréal, QC
2014 Diplôme d'études collégiales en arts visuels (D.E.C.), Cégep Marie-Victorin, Montréal, QC

Bourses et prix/
Grants and Awards

2022 Bourse d'excellence à l'élite culturelle, Excellence Repentigny
2021 Bourse de soutien financier, Fondation de l'UQTR
2021 Bourse d'excellence à l'élite culturelle, Excellence Repentigny
2021 Prix URUV, Groupe URUV, Département de philosophie et des arts, UQTR
2020 Bourse d'excellence à l'élite culturelle, Excellence Repentigny
2020 Prix *Nulla Dies sine linea*, Département de philosophie et des arts, UQTR
2020 Bourse Gosselin-Grondin, Fondation de l'UQTR
2019 Bourse de support au développement volet culturel, Excellence Repentigny
2019 Bourse d'excellence à l'élite culturelle, Excellence Repentigny
2017 Bourse d'excellence à l'élite culturelle, Excellence Repentigny
2016 Bourse d'excellence à l'élite culturelle, Excellence Repentigny

Expositions (solos)/
Solos exhibitions

2023 (À venir/upcoming) *Défaire la muse*, Atelier Silex, Trois-Rivières, QC
2022 *Muse. Repenser le corps*, Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières, QC

Expositions (collectives)/
Collectives exhibitions

2022 *Travaux en cours : expériences créatives*, Galerie R3, Trois-Rivières, QC
2021 *Conversations*, Galerie POPOP, Montréal, QC
2021 *Conversations*, Atelier Silex, Trois-Rivières, QC
2020 *Atelier de production*, Atelier Silex, Trois-Rivières, QC
2018 *Passage à découvert*, Galerie de l'UQÀM, Montréal, QC
2018 *À louer : Repaire variable*, 407, boulevard Maisonneuve E (UQÀM), Montréal, QC
2018 *Mi-lieu*, Écomusée du fier monde, Montréal, Partenariat avec la Faculté des arts de l'UQÀM
2017 *Ateliers ouverts*, 407 boulevard Maisonneuve E, Montréal, QC, organisé par le Collectif À LOUER
2015 *L'UQAM A UN INCROYABLE TALENT*, Le Belmont, Montréal, QC
2015 *Foire d'art émergent*, ART*60, Galerie Aux Vues, Montréal, QC
2014 *Épilogue*, Cégep Marie-Victorin, Montréal, QC
2014 Intercollégial d'arts visuels - 25e éditions, RIASQ, Cégep Sainte-Foy, Québec, QC

Performances publiques/
Public performances

2018 *En souvenir d'elles* dans le cadre de Mi-lieu, Soirée de performances, Écomusée du fier monde, Montréal, QC, en collaboration avec Kariane Bastien

Résidences/
Residencies

2021 Résidence d'artiste (duo), Atelier Silex, Trois-Rivières, QC
2020 Corona_culture (Instagram, résidence virtuelle), 25 mai

Conférences, lectures et autres activités/
Conferences, lectures and others activities

2022 Performer le corps autobiographique-féministe : réappropriation & déconstruction WEFLA 2022, Congrès Québec/Cuba
2021 Performer le corps autobiographique-féministe : la vidéo comme processus de déconstruction, Musée d'art de Joliette, Joliette, QC
2021 Collections et expositions. Les musées doivent-ils se soucier du genre?, dans le cadre de Atelier de philo (édition H-21), Mélissa Thériault (dir.), Département de philosophie et des arts, Université du Québec à Trois-Rivières, Trois-Rivières, QC
2021 Soirée poésie – Journée internationale des droits des femmes, AGE UQTR, Université du Québec à Trois-Rivières, Trois-Rivières, QC

	2020	Table ronde, Département des arts visuels du Cégep Marie-Victorin, Montréal, Québec Comment s'insérer dans le monde professionnel en tant qu'artiste et étudiante?
	2019	Table ronde virtuelle, Département des arts visuels du Cégep Marie-Victorin, Montréal, QC
Engagements et implications/ Involvements and implications	2023	Directrice artistique et éducative, L'Espace culturel du Quartier Saint-Nicolas, Lévis, QC
	2023	Comité des ateliers d'artistes, Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches
	2023	Table des arts visuels, Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches
	2022	Responsable des services éducatifs en art contemporain et actuel, EXPRESSION, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, Saint-Hyacinthe, QC
	2022	Monitrice culture, Ville de Repentigny (Section Arts, Lettres et Culture), Repentigny, QC
	2022	Assistante de recherche (publication), Groupe URAV, Département de philosophie et des arts, Université du Québec à Trois-Rivières, Trois-Rivières, QC
	2020	Membre du sous-comité du deuxième cycle en arts, Université du Québec à Trois-Rivières, Trois-Rivières, QC
	2020	Membre étudiante du Réseau québécois en études féministes (RéQEF)
	2019	Journaliste au Zone Campus, Université du Québec à Trois-Rivières, Trois-Rivières, QC
	2019	Ambassadrice de l'Université du Québec à Trois-Rivières, Trois-Rivières, QC
	2018	Membre du Collectif À LOUER, Montréal, QC
Perfectionnements/ Workshops	2023	Design d'exposition : intégration des technologies et engagement numérique, SMQ, en collaboration avec Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches
Bibliographie (sélection)/ Bibliography (selection)		
Textes et livres de l'artiste/ Texts (articles) and artist books	2018	Lebeau, A. (2018). À <i>transmettre</i> dans « À louer : Repaire variable », École des arts visuels et médiatiques de l'UQAM
	2018	Lebeau, A. et Kariane Bastien (2018). À <i>transmettre</i> , Montréal, Hiver 2018, à compte d'auteure, 40 p.
Publications/ Publications	2018	Collectif À LOUER (2018). À <i>louer : Repaire variable</i> , École des arts visuels et médiatiques de l'UQAM.
	2016	Ninacs, A.-M. & Université du Québec à Montréal (2016). Interdire, susciter, combattre: La de risque en création: travaux de l'École des arts visuels et médiatiques, 92-93
Revue de presse/ Press review	2023	Paré, A.-L. (2023). L'image-fluide : un entretien avec Jean-François Vachet , <i>Espace art actuel</i> . Falardeau, C. (2022, 13 octobre). Art Féministe : Ariane Lebeau fait de son corps son outil de création , <i>Zone Campus</i> .
	2023	Delgado, J. (2018, 21 avril). Squat autorisé , <i>Le Devoir</i> .
	2018	Boivin, E. (2018, 7 mars). Mi-lieu : créations pluridisciplinaires et espaces partagés à l'Écomusée , <i>Revue Ex_situ</i> .
	2017	Aubry, S. É. (2017, 4 juillet). Quand l'art médiatique et l'aspect visuel se fusionnent , <i>Hebdo Rive Nord</i> .